**附件1**

**“武大通识3.0”课程简介**

**一、基础通识课程（两大《导引》）简介**

 1.武汉大学基础通识课程《人文社科经典导引》和《自然科学经典导引》（以下简称“两大《导引》”），每门2学分，共4学分，必修，专为大一同学开设，旨在对大一同学进行启蒙性质的通识教育，打开学生视野，激发学生兴趣，培养学生博雅品味，养成学生君子人格，并为后面三年的核心及一般通识课程的学习打下良好基础。

 2. 两大《导引》各自精选本领域具有代表性的经典10部左右，采用“大班导读，小班研讨”的方式。导读部分除概要性介绍该经典的文化及学术背景之外，重点导读其中最为精彩最有影响的章节；研讨部分主要辩论由该经典所引发出来的相关理论及实践问题，小班研讨由在读博士生担任助教。

 3.两大《导引》各自成立教学团队，每个团队由24名教师组成，团队成员的遴选方式为：教师申请、院系推荐、学校考核。每个团队遴选一位首席专家，并提供100万元的建设经费。团队成员在首席专家带领下编撰教材，编写教学大纲并制作课程PPT。

4.每门《导引》在同一学期开出24个课头，两大《导引》每学期开出48个课头，每学年开出96个课头，可满足7200名大一同学（每人4学分）的需求。两大《导引》用一年时间准备，2018年秋季正式开课，力争将两大《导引》打造成武汉大学通识教育的标志性品牌，使得武汉大学全体本科生真正拥有自己的“共同核心课程（The common core course）”和融通中外古今的“本科教学文化”。

**二、核心通识课程目录**

| 模块名称 | 序号 | 课程名称 |
| --- | --- | --- |
| 中华文化与世界文明 | 1 | 《中国文化：元典与要义》 |
| 2 | 《中国人文经典》 |
| 3 | 《中国古典诗词鉴赏》 |
| 4 | 《中国小说与社会》 |
| 5 | 《诺贝尔文学奖作品导读》 |
| 6 | 《莎士比亚与西方社会》 |
| 7 | 《现代西方文学思潮》 |
| 8 | 《中国语言文字与文化》 |
| 9 | 《中国哲学智慧》 |
| 10 | 《西方哲学史》 |
| 11 | 《哲学核心问题》 |
| 12 | 《逻辑与批判性思维》 |
| 13 | 《心理学与生活》 |
| 14 | 《中国文明史》 |
| 15 | 《世界文明史》 |
| 16 | 《考古与人类文明进程》 |
| 17 | 《历史典籍导读》 |
| 18 | 《近现代中外关系》 |
|  |
| 科学精神与生命关怀 | 19 | 《数学精神与方法》 |
| 20 | 《物理与生活》 |
| 21 | 《化学与社会》 |
| 22 | 《宇宙新概念》 |
| 23 | 《地球科学概论》 |
| 24 | 《微生物的世界》 |
| 25 | 《力学世界》 |
| 26 | 《科学技术史》 |
| 27 | 《信息素养与科学发现》 |
| 28 | 《大学生科研素养和科学方法》 |
| 29 | 《创新思维与方法》 |
| 30 | 《中医与中国传统文化》 |
| 31 | 《环境与人类》 |
| 32 | 《医学、人文与社会》 |
| 33 | 《行为健康》 |
|  |
| 社会科学与当代社会 | 34 | 《社会科学经典导读》 |
| 35 | 《柏拉图<理想国>》 |
| 36 | 《宪法学》 |
| 37 | 《政治哲学与现代社会》 |
| 38 | 《西方政治制度》 |
| 39 | 《军事思想与战略》 |
| 40 | 《中国社会的结构变迁》 |
| 41 | 《社会调查研究方法》 |
| 42 | 《创业管理》 |
| 43 | 《商业伦理》 |
| 44 | 《科学研究中的伦理与道德》 |
| 45 | 《当代经济与经济思想》 |
| 46 | 《经济学视角下的当代社会》 |
| 47 | 《经济学定量分析方法》 |
| 48 | 《组织行为与管理》 |
| 49 | 《媒介素养》 |
| 50 | 《大数据与信息社会》 |
|  |  |
| 艺术体验与审美鉴赏 | 51 | 《中华乐教导引》 |
| 52 | 《美的历程》 |
| 53 | 《美术史》 |
| 54 | 《现代艺术思维》 |
| 55 | 《音乐欣赏》 |
| 56 | 《电影导演大师创意解读》 |
| 57 | 《京剧与地方戏曲审美》 |
| 58 | 《中外建筑艺术与环境美学》 |
| 59 | 《文艺批评及创意写作》 |
| 60 | 《舞台表演艺术审美体验》 |
| 61 | 《大学生形象气质修养》 |
| 62 | 《大学生艺术工作坊》 |

**三、一般通识课程群组**

| 模块名称 | 课程群组名称 | 课程举要 |
| --- | --- | --- |
| 中华文化与世界文明 | 1.人文经典导读课程群 | 《<十三经>导引》、《<论语><孟子>讲析》、《<四书>导读》、《<老子>、<庄子>导读》、《孙子兵法研究与应用》、《<诗经>导读》、《<史记>导读》、《历代经典词作选读》、《莎士比亚戏剧导读》、《圣经选读》等。 |
| 2.中外文学与语言文字课程群 | 《20世纪中外文学名著鉴赏》、《世界华文文学经典欣赏》、《唐宋诗词鉴赏》、《当前文学热点与当代文化》、《中国文学简史》、《世界英语概览》、《方言与中国文化》、《汉字文化》、《汉语的词汇与文化》等。 |
| 3.哲学与心理学课程群 | 《中国哲学导论》、《西方当代人文主义哲学主流》、《伦理学》、《人际关系心理学》、《逻辑学导论》、《现代心理学引论》、《德国哲学导论》等。 |
| 4.通史、断代史与中外关系课程群 | 《影像中的中国近代史》、《美国历史与文化》、《中日近代化比较》、《中国社会史》、《简明清史》、《世界军事史》、《国际关系史》、《当代国际关系与中国外交》、《当代中国话题》等。 |
| 5.专门史与宗教文化课程群 | 《中国古代数术文化》、《中国传统礼仪与风俗》、《佛教文化》、《中国书法艺术》、《西方文化概论》、《古希腊文明》、《基督教思想导论》、《中西宗教文化比较》等。 |
| 6.考古与器物文化课程群 | 《唐代碑石与文化》、《中国古代金属技术与传统工艺》、《人文地理》、《考古学概论》、《青铜器鉴赏》、《服饰文化》、《地图历史与文化》、《中国水利史》、《非物质文化遗产与民俗文化》、《文博技术与产品创新》、《文化遗产行业创新与创业》等。 |
|  |  |  |
| 科学精神与生命关怀 | 1.数学与逻辑课程群 | 《自然计算方法导论》、《大数据思维与技术》、《逻辑学导论》、《逻辑与思维导论》等。 |
| 2.格物致知课程群 | 《生态功能材料》、《智能材料》、《20-21世纪物理学》、《材料科学》、《科技与考古》、《近代物理发展史》、《纳米科学与技术》、《诺贝尔奖物理实验》、《人类生存发展与核科学》等。 |
| 3.化学与环境课程群 | 《环境生物技术原理与应用》、《地理信息科学与工程》、《能源与环境》、《全球变化与环境导论》、《化学信息学》、《“量子”世界探秘》、《生物医学材料》、《环境健康学》等。 |
| 4.生命科学课程群 | 《人类生物学》、《生命科学导论》、《植物世界》、《病毒与生命》、《生物进化》、《人体机理趣谈》、《生物恐怖与生物安全》、《微观人体世界》等。 |
| 5.经天纬地课程群 | 《地球科学概论》、《天文学概论》、《走进遥感世界》、《地理学概论》 、《自然地理》、《遥感技术与应用》、《移动互联网与地理信息服务创业》等。 |
| 6.IT世界课程群 | 《MATLAB及其应用》、《人工智能与认知方法论》、《信息安全概论及安全素养》、《计算思维导论》、《信息时代的信息素养教育》、《多媒体技术与虚拟现实》、《计算机科学前沿技术》、《3D技术与应用》、《互联网思维》、《IT与互联网创业》等。 |
| 7.工程科技课程群 | 《创新与实践》、《走进电世界》、《环境水利学》、《新型城市化建设热点分析》、《世界桥梁建筑赏析》、《水安全、水管理与水文化》、《数字媒体技术基础》、《电子与通信技术发展概论》、《光通信基础》等。 |
| 8.哲学智慧课程群 | 《批判性思维导引》、《科学思想史》、《哲学导论》、《逻辑与哲学论证》、《哲学方法与哲学问题》等。 |
| 9.医学与健康课程群 | 《营养学》、《女性健康管理》、《医学这些事儿（医学史）》、《口腔保健》、《性与健康》、《艾滋病防治》、《现代生活环境与都市病》、《免疫平衡和人类健康》、《生物医药产业化》、《健康产业创新发现与创业实践》、《医学生创业教育》等。 |
|  |  |  |
| 社会科学与当代社会 | 1.社会科学融合与贯通课程群 | 《认知简史》、《生命历程发之展及健康促进》、《公共选择与集体决策》、《宗教学概论》、《社会科学哲学导论》等。 |
| 2.法律、政治与秩序课程群 | 《海权与帝国的崛起》、《中国政府与社会治理》、《当代中国政治制度》、《美国政府与政治》、《当代世界经济与政治》、《创业与法律》《商事法律事务管理与风险防控》等。 |
| 3.认识与解释世界课程群 | 《文化与社会》、《社会学概论》、《城市与城市社会》、《公共行政理论与实务》、《经济学原理》、《经济发展模式比较》、《公共经济学》、《博弈论》、《婚姻家庭与生育的经济分析》等。 |
| 4.管理与行动课程群 | 《能源与可持续发展》、《绿色管理与社会责任》、《企业社会责任》、《人口、资源、环境与可持续发展》、《文献检索与科技写作》、《经济地理》、《企业管理概论》、《管理学原理》、《创新管理》、《创业论坛》、《创业领导力》、《创业金融》、《创业营销》、《创业品牌》、《创业运营模拟》、《互联网金融创业》、《知识产权基础》等。 |
| 艺术体验与审美鉴赏 | 1.艺术史论基本知识课程群 | 《艺术史》、《美学》、《中国美术概论》、《工艺美术概论》、《书法概论》、《中国美学史》、《中国电影史》、《中国建筑史》等。 |
| 2.艺术鉴赏与批评课程群 | 《影视鉴赏》、《戏剧鉴赏》、《广告创意与欣赏》、《中国古代建筑欣赏》、《中外名曲赏析》、《中国民族服饰赏析》、《中国山水画与山水诗》、《中国古代艺术和宗教》、《后现代艺术与美学》等。 |
| 3.艺术实践与体验课程群 | 《绘画创作》、《书法创作》、《剪纸创作》、《摄影》、《三维动画制作》、《经典电影配音体验》、《歌曲演唱》、《动漫基础》、《影视后期制作》、《民间技艺的传承与创新》、《文化创意产品设计》、、《设计创新思维与方法》、《动漫微视频广告创意与制作》等。 |